

2018年5月5日D25口琴学会第21次例会活动报告

日期：2018年5月5日（星期六）

时间：7.50a.m. - 10.30a.m.

课室：D204

应出席人数：26人

出席人数：26人

出席率：100%

今日活动

A. 课室分配

<u>地点</u>	<u>用途</u>
D204	新生及旧生上课+置放书包

B. 活动流程

	<u>时间</u>	<u>活动</u>
1.	7.55a.m.	点名
3.	8.00a.m.	练习
4.	10.32a.m.	点名
5.	10.35a.m.	报告
6.	10.38a.m.	活动结束

C. 活动内容

1. 秘书于7.55a.m.进行第一次点名。

2. 上课内容

新生组

- 进行项目（附录一）
 - 青春舞曲
 - 凤阳花鼓
 - Practice for la
 - Practice for ti

旧生组

• 练习项目 (附录二)

- La Cumporsita
 - Turkey in the Straw
 - Mexican Hatdance
 - Fiddler on the roof
 - Music of the night
 - Spirited away
- *形式: 分组练习

(附录一)

- 新生在吹奏方面上, 移孔不准, 需多多练习。

(附录二)

- La Cumporsito
 - 声部与声部需互相配合
 - 第一声部拍子拿捏不准确
- Turkey in the straw
 - 整首歌需吹柔软一些, 加入一些感情
 - Bass 移孔的速度需加快
- Mexican Hatdance
 - 拍子拿捏不准确
 - 移孔不准确
- Fiddler of the roof
 - Bass 和 chord 需要互相配合
 - 拍子拿捏不准确
 - 第一声部需注意音型 (staccato , slur, legato) 尤其是在第一到第八小节
- Music of the night
 - 拍子拿捏不准确
 - 吹奏时没有融入感情
- Spirited away
 - 每个音都放轻吹奏
 - 第一声部要听 chord 的拍子

3. 秘书于 10. 30a. m. 进行第二次点名。

4. 报告事项

(1) 主席报告	<ul style="list-style-type: none"> • 延长练习 - 课室: D307
(2) 集训营负责人报告	<ul style="list-style-type: none"> • 集训营 - 询问是否全部会员都可以参加集训营 (18/6-20/6) - 询问是否有会员吃素或者对任何食物敏感

5. 活动卫生由总务股负责。

6. 今日联课活动小结与歌曲检讨:

旧生

问题	检讨/解决方案
1. 旧生吹奏时没有加入感情 2. 拍子不准确 3. 声部与声部之间需互相配合	1. 旧生在吹奏时, 可以深入去了解歌曲的情感变化。 2. 在吹奏时使用节拍器。 3. 各声部在吹奏时, 需学习听另一个声部的拍子

新生

问题	检讨/解决方案
1. 移孔不准	1. 让新生反复练习移孔 (从第五个孔移到第八个孔)

秘书

主席

顾问老师

首席顾问

(凌佩琪)

(李宣宇)

(余采倪师)

(潘佩娟师)