

2018年5月12日D25口琴学会第22次例常活动报告

日期：2018年5月12日（星期六）

时间：7.50a.m. - 10.30a.m.

课室：D204

应出席人数：26人

出席人数：26人

出席率：100%

今日活动

A. 课室分配

<u>地点</u>	<u>用途</u>
D204	新生及旧生上课+置放书包

B. 活动流程

	<u>时间</u>	<u>活动</u>
1.	7.55a.m.	点名
3.	8.00a.m.	练习
4.	10.20a.m.	点名
5.	10.25a.m.	报告
6.	10.30a.m.	活动结束

C. 活动内容

1. 秘书于7.55a.m. 进行第一次点名。

2. 上课内容

新生组

- 进行项目（附录一）
 - 青春舞曲
 - 凤阳花鼓

旧生组

- 练习项目 (附录二)
 - Hungarian Dance No. 5
 - Invention No. 13
 - Fiddler on the roof
 - Canonic Sonata
- *形式: 分组练习

(附录一)

- 新生在吹奏方面上, 仍然存在不会看谱的问题。

(附录二)

- Hungarian Dance No. 5
 - 拍子拿捏不准确
 - 歌曲技术表现方面还需多加强
- Invention No. 13
 - 拍子拿捏不准确
 - 歌曲技术表现没有处理妥当
- Fiddler on the roof
 - 拍子拿捏不准确
 - 对于吹奏八度音还有些不熟悉
- Canonic Sonata
 - 第一部与第二部合奏时声音不谐调
 - 歌曲的细节方面还需要改进
 - 歌曲吹奏时缺乏连贯性
 - 整体而言歌曲还存有一些吹奏不流畅的地方
 - 还未完全掌握歌曲的旋律
 - 吹奏歌曲时过于用力

3. 秘书于 10. 30a. m. 进行第二次点名。

4. 报告事项

(1) 主席报告	<ul style="list-style-type: none"> • 延长练习 <ul style="list-style-type: none"> - 课室：D307 • 检查上半年联课评分表 <ul style="list-style-type: none"> - 请待会没有参与延长练习的会员们到前检查各自的联课分数。
-------------	--

5. 活动卫生由总务股负责。

6. 今日联课活动小结与歌曲检讨：

旧生

问题	检讨/解决方案
1. 吹奏歌曲时与同伴之间的配合度不佳 2. 处理歌曲细节与表现方面较弱 3. 对各自所吹奏歌曲的旋律欠缺熟悉	1. 双方在合奏时要时刻聆听彼此的声音，以确保每一个吹奏的部分都相同。 2. 吹奏歌曲时，应该以故事性的模式来连接每一段歌谱。 3. 各曲的演奏者都要充分了解各自所吹奏的曲子，才可以将歌曲表现得更出色。

新生

问题	检讨/解决方案
1. 看谱速度与准确度	1. 让新生学习在即看即答的方式下提高他们看谱得速度。

秘书

主席

顾问老师

首席顾问

(凌佩琪)

(李宣宇)

(余采倪师)

(潘佩娟师)