

# 2018年4月7日D25口琴学会第16次例常活动报告

日期：2018年4月7日（星期六）

时间：7. 50a. m. - 10. 30a. m.

课室：D204

应出席人数：27人

出席人数：24人

缺席人数：3人(罗晓翠，黄梓健，赵芷萱)

出席率：88. 89%

## 今日活动

### A. 课室分配

<u>地点</u>	<u>用途</u>
D204	新生及旧生上课+置放书包

### B. 活动流程

	<u>时间</u>	<u>活动</u>
1.	7. 25a. m.	点名
2.	7. 30a. m.	校庆
3.	9. 20a. m.	练习
4.	10. 25a. m.	点名
5.	10. 30a. m.	报告
6.	10. 35a. m.	活动结束

### C. 活动内容

1. 秘书于7. 25a. m. 进行第一次点名。

2. 上课内容：

#### 新生组

- 进行项目（附录一）
  - Practice for C Major Scale ( Part 2 )

#### 旧生组

- 练习项目（附录二）
  - Carmen Fantasy
  - Music Of The Night
  - Kiss Of The Fire
  - Mexican Hatdance
  - Spirited Away

\*形式：分组练习

(附录一)

- 新生在吹奏方面上，移孔不准，仍然出现吹错音与不会看谱的情况。

(附录二)

- Spirited Away
  - Chromatic 1 吹奏时过于大力
  - Bass 还需再加强

3. 秘书于10. 30a. m. 进行第二次点名。

4. 报告事项

(1) 教练召集	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 韩国比赛           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 请所有参与韩国比赛者放学后留下见教练。</li> </ul> </li> </ul>
-------------	---

5. 活动卫生由总务股负责。

6. 今日联课活动小结与歌曲检讨:

旧生

问题	检讨/解决方案
1. 吹奏时用力过大	1. 吹奏时逐步调整音量与重音方面的问题，以免用力过大。

新生

问题	检讨/解决方案
1. 依旧对孔与音符不太熟悉。	1. 新生练习时可以先尝试唱出每个音，慢慢摸清歌曲的音符与孔。

秘书

主席

顾问老师

首席顾问

\_\_\_\_\_  
(凌佩琪)

\_\_\_\_\_  
(李宣宇)

\_\_\_\_\_  
(余采倪师)

\_\_\_\_\_  
(潘佩娟师)