

2018年3月3日D25口琴学会第11次例常活动报告

日期：2018年3月3日（星期六）

时间：7. 50a. m. - 10. 30a. m.

课室：D204

应出席人数：26人

出席人数：25人

缺席人数：1人(张睿恩)

出席率：96. 15%

今日活动

A. 课室分配

| <u>地点</u> | <u>用途</u> |
|-----------|--------------|
| D204 | 新生及旧生上课+置放书包 |

B. 活动流程

| | <u>时间</u> | <u>活动</u> |
|----|-------------|-----------|
| 1. | 7. 55a. m. | 点名 |
| 3. | 8. 00a. m. | 练习 |
| 4. | 10. 30a. m. | 点名 |
| 5. | 10. 35a. m. | 报告 |
| 6. | 10. 40a. m. | 活动结束 |

C. 活动内容

1. 秘书于7. 55a. m. 进行第一次点名。

2. 上课内容：

新生组

● 进行项目（附录一）

- Practice for Do, Re, Mi, Fa, So
- Practice for La, Ti, Do
- C Major Scale (Part 1 & 2)

旧生组

- 练习项目 (附录二)
 - Invention No.13
 - Mexican Hatdance
 - Spirited Away
 - Toledo

*形式: 分组练习

(附录一)

- 新生在吹奏方面上, 移孔不准, 看谱速度慢。

(附录二)

- Invention No.13
 - 拍子不稳定, 吹奏到后面时开始跑拍
 - 第二部的谱建议自己重画, 将低音谱号改写为高音谱号
- Mexican Hatdance
 - 拍子方面拿捏不稳
 - 在开始歌曲时要很有信心, 要有震撼观众的感觉
- Spirited Away
 - 拍子的速度过于快, 拍子不协调
- Toledo
 - 拍子不稳定

3. 秘书于10. 30a. m. 进行第二次点名。

4. 报告事项

| | |
|---------------------|--|
| <p>(1) 主席报告</p> | <ul style="list-style-type: none">● 韩国比赛<ul style="list-style-type: none">- 有兴趣的会员必须在7/3/18(星期三)前向主席报名● 延长练习<ul style="list-style-type: none">- 课室: D307● 毕业生回校事宜<ul style="list-style-type: none">- 请会员们提醒相关想回校的毕业生, 若想进联课课室进行任何教学活动都必须提前向学校申请与报备。 |
|---------------------|--|

5. 活动卫生由总务股负责。

6. 今日联课活动小结与歌曲检讨:

旧生

| 问题 | 检讨/解决方案 |
|--------------|------------------------------|
| 1. 拍子方面拿捏不准确 | 1. 旧生在练习时切记一同使用节拍器，直至拍子准确为止。 |

新生

| 问题 | 检讨/解决方案 |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. 看谱速度与移孔方面还需加以提升。 | 1. 新生练习时应学习直接看谱吹，减少看谱的时间，提升看谱速度。 |

秘书

主席

顾问老师

首席顾问

(凌佩琪)

(李宣宇)

(余采倪师)

(潘佩娟师)