**2017年8月23日D25口琴学会第41次例常活动报告**

日期：2017年8月23日（星期三）

时间：2.50p.m.–4.10p.m.

地点：B305课室

应出席人数：28人

出席人数：28人

出席率：100%

今日活动

A.课室分配

|  |  |
| --- | --- |
| 地点 | 用途 |
| B305 | 新生及旧生上课+置放书包  |

B.活动流程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 时间 | 活动 |
| 1. | 2.50p.m. | 点名 |
| 2. | 2.52p.m. | 报告 |
| 3. | 2.55p.m. | 更换会服 |
| 4. | 3.00p.m. | 进行音乐会检讨 |
| 5. | 4.10p.m. | 点名 |
| 6. | 4.12p.m. | 报告 |
| 7. | 4．20p.m. | 活动结束 |

C.活动内容

1.秘书于2.50p.m.进行第一次点名。

2.报告事项

|  |  |
| --- | --- |
| （1）马新交流营负责人 报告 | * 还未交上马新交流营回条以及费用的现在交上。
 |

3.上课内容：

新生组

* 原定：进行项目
* 进行技术评估
* 实际：练习项目
* 进行音乐会检讨
* 形式：由孙福泉教练带领

旧生组

* 原定：进行项目
* 学习新的流行歌曲以及技术
* 实际：进行项目
* 进行音乐会检讨

**当你孤单你会想起谁**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| 1.因过于紧张，导致歌曲呈现度下降。 | 上台前应做适当的心态调整。 |
| 2.歌曲中有一个部分的尾音没有拉满。 | 不管歌曲到了哪一部分，都要持续算拍子。 |

**感恩的心**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| First：因紧张而拍子出错，影响了歌曲的齐度。 | 除了要算好自己的拍子外，还须善于聆听其他声部与自己声部的连接。 |
| Second：拍子不够稳定，移孔不准确。 | 使用节拍器练习，遇到移孔问题时，放慢速度，把吹不准的音连续吹五次直到没有出错为止。 |
| Third: 吹奏时过于用力，没有把尾音拉满。 | 处理好歌曲细节的部分。 |
| Chord：没有试音，导致歌曲前半部没有声音。 | 表演前先试音，以确保表演时没有出现任何技术上的错误。 |
| Bass：没有与chromatic接洽好且拍子不够扎实。 | 需与组员讨论好技术错误发生时的对策。 |

总结：问题在于组员们没有合理安排练习时间且对自己要求过于低，没有充足的准备，导致各种问题的发生，无法呈现最好的一面。

**Duet For Two Violas**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| 1.表演时移孔错误而吹错音。 | 持续地练习，熟悉了后便能掌握好该歌曲。 |
| 2.因练习不足而使歌曲呈现下降。 | 安排好固定的练习时间，达到每一次设定的目标。 |

**BFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| 1.吹奏时不够柔。 | 吹奏时要把更多的心思投入在歌曲内。 |
| 2.走位出错和忘记走位。 | 若歌曲已练习结束，便可练习走位，让表演看起来更加生动。 |
| 3.与钢琴的配合度低。 | 钢琴伴奏应和chromatic配合数次，知道没有出错为止。 |
| 4.吹奏时没有持续着算拍子。 | 表演时也不可忘记要在心里持续算拍子。 |

总结：要有精益求精的精神，不可安于现状，应寻找自我提升的方法。

**对面的女孩看过来**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| 1.表演时Bass mic出现问题，导致表演的过程中Bass的声音不大。 | 表演前必须先试音，以确保麦克风没有任何问题。 |
| 2.其中一名second总是无法参与小组练习，导致整体进度不一样。 | 可以调整练习时间。 |

**William Tell Overture**

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 解决方案 |
| 1.彩排时无法发挥平时的水平。 | 应调整好心态与吸取舞台经验。 |

**教练给予的建议及指导**

* 希望大家通过此次的检讨会议来提升自己的技术。
* 三团联办音乐会使我们无需呈现过多歌曲。
* 会员存在的问题：
* 练习的态度：对自己的目标与自我要求过低，无法拥有更突出和精彩的表现。
* 会员们应调整好自己的心态，对自己要有一定的要求与目标。
* 形式：由孙福泉教练带领

4. 秘书于4.10p.m.进行第二次点名。

5.报告事项

|  |  |
| --- | --- |
|  （1）秘书报告 | * 还未缴交延长会员大会时间回条的会员最迟于明天交给彭嘉芫（S1C3）。
 |
|  （2）主席报告 | * 每一位会员都必须写一份检讨（检讨自己的歌曲、是否有妥善安排练习、遇到的问题和解决方法）
 |

6. 活动卫生由总务股负责。

7．今日联课活动小结与歌曲检讨:

新生

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 检讨/解决方案 |
| 1.演出时过于紧张。 | 1.打好基础，勤加练习及做好充足的准备，尽量吸取更多的舞台经验。 |

旧生

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 检讨/解决方案 |
| 1.演出时过于紧张。 | 1.吸取更多的舞台经验及做好充足的准备。 |

 秘书 主席 首席顾问

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (彭嘉芫) (林嘉维) (潘佩娟师)