**2017年4月26日D25口琴学会第21次例常活动报告**

日期：2017年4月26日（星期三）

时间：2.50p.m.–4.10p.m.

地点：B305

应出席人数：30人

出席人数：30人

缺席者：-

出席率：100%

今日活动

1. 课室分配

|  |  |
| --- | --- |
| 地点 | 用途 |
| B305 | 新生及旧生上课+置放书包  |

B.活动流程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 时间 | 活动 |
| 1. | 2.53p.m. | 点名 |
| 2. | 2.55p.m. | 更换会服 |
| 3. | 3.00p.m. | 练习 |
| 4. | 4.10p.m. | 点名 |
| 5. | 4.11p.m. | 报告 |
| 6. | 4.20.m. | 活动结束 |

C.活动内容

1.秘书于2.53p.m.进行第一次点名。

2.上课内容：

新生组

* 原定：进行项目
* Practice for Re（Part1，2）
* 实际：练习项目
* 技术考试
* 评分标准：
* 音准
* 姿势
* 音色
* 移孔
* 旧生们对于新生的考试给予的指导：
* 新生们在进行考试时握口琴的姿势不够准确，且吹奏时对谱以及音符都不够熟悉，因此上课时必须要更专注的练习，将自己做得不好得部分练好。
* 形式：由主席和课程评分

旧生组

* 原定：进行项目
* 练习比赛和校庆歌曲
* 实际：进行项目
* Toledo
* Duet For Two Violas
* Deutto
* A Balkan Medly
* William Tell Overture
* Mexican Hatdance
* 宫崎骏配乐组曲
* 教练对于各组的表现所给予的指导以及建议：
* 有些小组大致上是没有出现太多的问题，唯独拍子上仍有进步的空间。
* 大部分的小组都是新的歌曲，所以对歌曲还不太熟悉，所以可以先把拍子算好再尝试吹奏。
* 形式：由温朝麟助教带领

4. 秘书于4.10p.m.进行第二次点名。

5.报告事项

|  |  |
| --- | --- |
| （1）主席报告 | * 活动结束后召集总务股。
 |
| （2）财政报告 | * 从下一次的联课起（5月3日，星期三）,若没有带齐配备（口琴、会服、谱、谱架），都必须要罚款，执委罚款RM2，会员罚款RM1。
 |
| （3）Fresco口琴大赛负责人 | * 还未缴交Fresco口琴大赛参赛表格的会员必须于明天（4月27日）交予S1S4的翁靖茹。
 |

6. 活动卫生由总务股负责。

7．今日联课活动小结与歌曲检讨:

新生

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 检讨/解决方案 |
| 1.新生们在这次的突击考试中表现的不太理想。 | 1.为了应付接下来的技术评估，新生们在上课时应该更加积极的练习，有不慧德地方便要询问旧生或教练。  |

\*原定课程有所改变的原因：为了测试新生们的口琴技术，因此决定进行一个突击考试。

旧生

|  |  |
| --- | --- |
| 问题 | 检讨/解决方案 |
| 1.大部分的小组的拍子方面都处理得不好。 | 1.必须如教练所说的，在吹奏前先确定拍子，同时也可以使用节拍器。  |

 秘书 主席 首席顾问

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (彭嘉芫) (林嘉维) (潘佩娟师)